

6 Editorial

Fokus

Räuchern

Fleisch

10 STEFAN PETERSEN
Katenrauch-Schinken aus Malente

14 RALF LAUTENSCHLÄGER
Die Technologie des Räucherns
Traditionelle und moderne Verfahren zur Herstellung
geräucherter Lebensmittel

Fisch

22 KARSTEN KRUSE
Aale räuchern in Hohwacht

Koch

25 NILS HENKEL
Räuchern
Geschmack der Kindheit – bereichernde Würze

32 MONIKA MANTHEY-KARL
Das Räuchern von Fisch
Eine alte Tradition zeitgemäß verändert

Koch

41 JÖRG SACKMANN
Eine Minute für das Räuchern

42 THOMAS VILGIS
Rauch und Raucharomen
Physik, Chemie, Struktur, Funktion

Experiment

60 FELIX BRÖCKER / NATALIE RUSS / THOMAS VILGIS
Rauch im Dessert
Die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft, Erde

Koch

66 THOMAS BÜHNER
Rauchparfüm

68 DIETRICH MEIER
Flüssiger Rauch
Eine Herausforderung für die Analyse

Fleisch

74 MARTIN MAIER
Schwarzwälder Schinken

Fleisch

77 MARKUS DIRR
Der zarte Qualm
Erfahrungen und Bedeutung des Räucherns
in der klassischen Metzgerei

81 KARL-OTTO HONIKEL / WOLFGANG JIRA
Rauch in Fleischerzeugnissen
Erwünschte und nicht erwünschte Inhaltsstoffe

Speck

95 HEINRICH PÖDER
Räuchern auf dem Aussererbhof
Speck aus dem Ultental

Forum

- 99 ROBERT PFALLER
Leben und Tod – oder nur das kleine Glück?
Zu einer Grundsatzfrage des Hedonismus
- 104 WALTER HARTMANN
Pflaumen und Zwetschgen (Teil II)
Primitivpflaumen und Landrassen
- 114 ANITA IDEL
Vernachlässigte Potentiale der Rinderkultur
Transhumanz und Wanderweidewirtschaft
- 120 DANIEL KOFAHL
Der sozialisierte Gaumen
Soziologische Überlegungen zum
kulinarischen Geschmacksempfinden
- 127 EVA MARIA ENDRES / CHRISTOPH KLOTTER
Slow Food – Genuss und politisches Engagement
Zu einer Erweiterung des Genussbegriffs
- 132 GÜNTER OTT
Die Radikalität der neuen, grünen Küche
Gedanken zum Kochverständnis von
René Redzepi und Michael Hoffmann
- 137 FRANZ M. WUKETITS
Feuer
Eine bahnbrechende Entdeckung und ihre Folgen

Rezension

- 144 ELISABETTA GADDONI
Requiem für tausend Tonnen Brot
Eine Kehrseite unserer Überflussesgesellschaft:
Lebensmittelverschwendung
-
- 149 Autoren