

7 Editorial

Im Fokus

Geschmacksbildung

- 10 HEIKO J. LUHMANN
Die neuronale Symphonie des Geschmacks
Wie die Geschmacksempfindung im Gehirn entsteht
- 15 KARL-HEINZ PLATTIG
Die konstitutive Rolle des Geruchssinns
Ohne Geruch schmeckt alles fad
- 19 THOMAS VILGIS
Geschmackssache
Mitunter eine physikalische Angelegenheit
- 33 ASTRID VON DER LÜHE
Die Weisheit des Geschmacks
Erkenntnisse aus der Philosophiegeschichte

Anwendungen

Plädoyer

- 42 CORNELIA PTACH
Sinnesschulung für Kinder
Essen lernen, Genuss erleben
- 46 MARTIN WURZER-BERGER
Kulinaristik und ästhetische Erfahrung
Ist Kochen Kunst?
- Manifest** 49 JOCHEN F. FEY
Kochkunst auf der documenta XII
Gedanken zum »Kochen« und zur »Kunst«

Forum

54 JONAS FANSA
Soffritto
Charakteristische Fett-Würzkombinationen
in den Küchen der Welt

59 UDO KIENLE
Stevia rebaudiana
Natürliche Süße im Behördenschwung

Ökologie 70 KARSTEN REISE
Asiaten und Amerikaner im Nordsee-Watt
Zwangsmigration unter Wasser

Experiment 76

JUAN AMADOR
THOMAS BÜHNER
JOHANNES KING
VINCENT KLINK
CORNELIA POLETTO
JÖRG SACKMANN
HEINZ WINKLER
KOLJA KLEEBERG

Rezensionen

110 ROGER THIEL
Allianzen der Alltagspraktiken
Überlegungen zum Konnex von Bau- und Kochkunst

118 NICOLAI WOJTKO
Tischsitten
Macht, Magie und Rituale

123 Autoren